

Beatriz García Moreno\*

## La novela *María* de Jorge Isaacs: 150 años de su publicación



En 1867 Jorge Isaacs publicó *María*, que ha sido considerada como una de las obras insignes de la literatura colombiana y latinoamericana del siglo XIX. Esta novela que sucede en el Valle del Cauca, en la hacienda “El Paraíso” y sus inmediaciones, es narrada por Efraín el novio de María quien, de acuerdo con sus propias palabras, quiere dar cuenta de la relación amorosa sostenida entre ambos, la cual fue truncada de forma definitiva por la muerte de María. Con finas y sutiles imágenes, el narrador logra con su relato transmitir el dolor sostenido que lo invade ante la pérdida del objeto amado. Efraín se detiene en cada uno de los detalles del entorno: los paisajes frondosos de la región, la hacienda cómoda y placentera en la que habitaba la familia, el ambiente cotidiano que allí reinaba, los vecinos y amigos que frecuentaban, las personas que realizaban las labores agrícolas con sus costumbres, y sitúa en cada uno, lo que no está, el objeto perdido irremediamente –María– con quien pensaba casarse, luego de que cumpliera las aspiraciones de su padre, de convertirse en médico. La presencia permanente de ella en cada escena, bien porque la mencione, bien porque su

ausencia lo invade, carga de afecto cada uno de los episodios y justifica con creces, el nombre que el autor le da a la novela, “María”, la doncella de quince años que le dedica su amor y a quien él le corresponde, pero que, al modo del amor romántico, debe aplazar su encuentro para atender la voluntad de sus padres mientras la muerte acecha e interrumpe lo planeado. Esta novela que de modo vívido describe la región y las costumbres de un habitar que lentamente empieza a abrirse camino hacia la modernidad, recrea el invento del amor, como el ideal que sostiene la relación en medio de la imposibilidad del encuentro.

La revista *En Otras Palabras...* se une a esta conmemoración, pues no solo encuentra en *María* una posibilidad de recrear el tiempo y la vida de una época de gran significación para la historia del país, sino el papel protagónico que se le da a esta joven mujer, quien, aunque dedicada a los oficios domésticos, expresa con su propia voz y con todo su cuerpo, la firmeza de un deseo que logra sostener la escritura y perpetuarse vivo más allá de la muerte.

---

\* Doctorado en arquitectura. Psicoanalista. Integrante del Grupo Mujer y Sociedad.