

Editorial

En la compleja coyuntura actual, cuando cobran gran relevancia las transiciones e incertidumbres para gran parte de la población colombiana, con particular énfasis en la vida de las mujeres, los contenidos de la revista No. 26 mantienen interrogantes ante el cambiante tenor de los tiempos. Entre el inicio del año 2019 y su culminación, las rutas de la paz han encontrado barreras insospechadas: el incremento de asesinatos de líderes y lideresas sociales, el estancamiento y aún el retroceso de políticas públicas favorables a la igualdad, a la justicia de género y a la realización de los derechos de las mujeres, el despojo de la curul de una congresista de excelencia como Ángela María Robledo, y la afirmación de un modelo de gobierno que pone en cuestión una democracia constitucional.

No obstante, los contenidos de esta edición vislumbran escenarios de resistencia, resiliencia y posibilidades de avance que nos permiten insistir en la utopía que no ha dejado de acompañarnos. La protesta social de las organizaciones de mujeres se hace cada vez más visible y su protagonismo en las denuncias contra la corrupción; las estudiantes se manifiestan de manera vehemente contra las violencias físicas, psicológicas y sexuales en los ámbitos universitarios; las académicas, intelectuales, artistas e integrantes de diversas or-

ganizaciones sociales, políticas, culturales y ambientales perseveran en nuevos relatos de comprensión del mundo. Nuevos mapas geográficos, conceptuales y prácticos rediseñan los diversos lugares que habitamos, que se reconfiguran rompiendo el silencio frente al feminicidio y a los crímenes de odio, reconociendo la autonomía sobre nuestros cuerpos como un valor ético-político y ejerciendo la ciudadanía plena. De esta forma, las mujeres continuamos construyendo y demandando una democracia que cumpla sus promesas del derecho a una vida digna.

La revista se abre con las palabras de Luz Teresa Gómez de Mantilla en la apertura del seminario organizado por el Grupo Mujer y Sociedad y la Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia, con el tema *Los derechos de las mujeres colombianas en tiempos de transiciones e incertidumbres* que da origen a los contenidos expuestos en esta edición. Se realizó durante los días 6 y 7 de marzo de 2019 y el comité coordinador del mismo estuvo integrado por Dora Isabel Díaz, María Himelda Ramírez y Florence Thomas.

La sección habitual **Rehaciendo saberes** comienza con la exposición de Ligia Galvis, “Hacia una democracia posible para las mujeres”; Vilma

Penagos nos ofrece una inquietante disertación sobre el difícil camino de la construcción de la laicidad en Colombia: “El largo camino del dicho al hecho”; Sandra Mazo presenta un interesante análisis: “Derechos de las mujeres, religión y laicidad”. Tres artículos nos ilustran sobre una justicia de género que apenas se insinúa y sobre una normatividad cambiante en medio de resistencias para su cumplimiento: María Ximena Castilla, en “La estimación jurídica y administrativa de las mujeres”, Isabel Agatón Santander en “Feminicidio y justicia de género” y Juliana Martínez Londoño “Una causa justa para el derecho de las mujeres a decidir sobre su cuerpo”. Otros dos artículos problematizan los rumbos de la formación escolarizada tan comprometida con las adquisiciones de una democracia posible: Imelda Arana con su ensayo “Desafíos del campo educativo en la implementación de la paz respecto a los derechos de las niñas y las jóvenes”, y La Manada, colectiva estudiantil afirma “No nos rendiremos” y señala los retos para una convivencia sin acoso en el ámbito de la Universidad Nacional de Colombia. Tres voces del Grupo Mujer y Sociedad expresaron sus reflexiones en un conversatorio sobre la laicidad y los derechos de las mujeres: Florence Thomas se refirió a los derechos sexuales y reproductivos; Yolanda Puyana ilustró las significaciones de los cambios en las representaciones sobre las familias en el mundo contemporáneo y Dora Isabel Díaz se concentró en la disputa del plebiscito de refrendación del acuerdo de paz entre el gobierno y las FARC-EP. Esta sección se cierra con una cuestionadora intervención titulada “La hora del nuevo feminismo” de Cecilia López.

La sección **Sueños imágenes y símbolos** inicia con la expresión de las vivencias de la artista Milena Arango García en relación con su particular

contacto con los materiales vegetales que constituyen la materia prima de su arte. Mónica Sánchez Bernal expone una breve semblanza de la artista. Circe Urania Sencial recupera fragmentos de las vivencias de Romelia Gómez viuda de Tamayo, una discreta acuarelista antioqueña de comienzos del siglo XX. María Himelda Ramírez expone en su texto “La maternidad, símbolo de guerra, resistencia y paz” una reflexión oportuna para los tiempos que corren en las sociedades militarizadas.

El **Dossier** acopia diversos planteamientos políticos de este periodo de incertidumbres con tres artículos relativos a la representación política de las mujeres: Ángela María Robledo, “Tendencias de las políticas gubernamentales”, Angélica Bernal “Retos electorales desde las perspectivas de las mujeres”, Angélica Lozano “Desempeño de las actrices políticas en los grupos de poder en el Congreso” y María José Pizarro, “Participación y representación de los derechos de las mujeres en el contexto de Estatuto de Oposición”. Se reproducen textualmente las voces de Consuelo Corredor Martínez “Género y ruralidad: apuestas inéditas cruciales para la construcción de la paz”, Victoria Sandino “¿Por qué le tienen miedo al acuerdo de paz?” y Patricia Ariza “¿Por qué se produjo ese pánico...?” las cuales animaron el conversatorio titulado “Disputas sobre el enfoque de género en el acuerdo de paz”.

En la sección **Remembranzas**, rendimos homenaje a Marta Cecilia Vélez y María Cecilia Paz, nacidas en los departamentos de Antioquia y del Valle del Cauca, cuyas vidas dejan hondas huellas en los movimientos feministas traspasando y transgrediendo fronteras. Así mismo le dedicamos un espacio a las mujeres y el Bicentenario de las Independencias.

En este año se produjeron múltiples noticias que merecen destacarse, algunas luctuosas que revelan la persistencia de la violación de los derechos humanos de las mujeres. También se divulgaron en distintas partes del mundo y en particular, en Colombia, logros de las mujeres en diferentes escenarios de la vida política, social y académica que reflejan los avances en distintos campos y los reconocimientos a su labor. En la sección **Noticias en Otras Palabras**, se registran algunas de estas.

Las mujeres y los libros, contiene cinco reseñas de libros, dos de las cuales están dedicadas a los 70 años de “El Segundo Sexo” de Simone de Beauvoir y tres novedades bibliográficas.

Agradecemos la contribución de las autoras de los textos que conforman esta publicación. También a quienes en el seminario acompañaron los distintos conversatorios y animaron la realización y coordinación del mismo: Raquel Sofía Amaya, Nadia Zabala, Alba Cecilia Pineda, Beatriz García Moreno, Norma Enríquez Riascos y Magda Alberto.