



Título: El vuelo
Año: 2013
Técnica: Tintas sobre papel

Editorial

Las niñas y las adolescentes estuvieron silenciadas y su manera de habitar el mundo fue durante siglos desconocida para las ciencias sociales contemporáneas, aun cuando ya en 1949 Simone de Beauvoir en *El Segundo Sexo* dedicó sendos capítulos a la niña y a la joven. Gracias a los aportes de las feministas de los años 70, 80 y 90, las mujeres adultas habían salido de la oscuridad logrando un lugar en la palabra, en los discursos y en el acontecer político. No obstante, llama la atención cómo en ese proceso de construcción de nuevas subjetividades femeninas, las más jóvenes no fueron pensadas ni incluidas. Se reconoce así que ellas por su manera particular de existir hubieran debido tener un lugar propio en el pensamiento feminista.

Por su parte, el campo de los estudios sobre infancia ha incorporado solo recientemente un enfoque diferencial para dar cuenta de la manera particular como las niñas y las adolescentes participan de la vida social con sus vicisitudes. Son miles de historias dolorosas en el contexto de la degradación del conflicto armado interno en la historia reciente de nuestro país, además de las múltiples violencias como las escalofriantes cifras de violencia sexual en niñas de cero a cuatro años, los feminicidios de niñas y la explotación sexual y laboral de niñas y adolescentes, las

que nos permitieron formular preguntas para las cuales las respuestas son aun parciales. La misma Ana María Fernández en su bello libro titulado *La invención de la niña* (1993), identifica la cuestión de la niñez como un campo de problemas a pensar más que un concepto dado.

Pocas cifras, políticas públicas de infancia y adolescencia frágiles, insuficientes y sin enfoque diferencial —aun sabemos muy poco de adolescentes y niñas indígenas, afrodescendientes y de los sectores populares urbanos y rurales— y como siempre poca voluntad política, fue la regla durante un largo tiempo.

Por todos estos motivos, el número 25 de la Revista *En Otras Palabras...* dedica sus páginas a las adolescentes y a las niñas. Entendemos además que las niñas de 10 años hoy, tendrán 23 años en el 2030, cuando Los Objetivos del Milenio u Objetivos de Desarrollo Sostenible requerirán la adopción de medidas que contribuyan a cerrar las brechas de género y poner fin a la pobreza, a la falta de educación y de mejores oportunidades.

Las secciones de esta edición abren sus páginas a voces y reflexiones sobre la realidad de las niñas y adolescentes colombianas de hoy y de las que nos habitan.

En **Rehaciendo saberes**, y como fue la costumbre en todos los precedentes números de nuestra revista, recorreremos fragmentos de un saber en permanente construcción, con tres artículos que buscan situar el lugar de las niñas y las adolescentes en diversas épocas y contextos. Desde la sacralización de la infancia en la sociedad colonial neogranadina hacia su reconocimiento como sujeto de pensamiento y derechos.

La sección **Sueños, imágenes y símbolos** ocupa un lugar privilegiado en este número al dar cabida a la magia, la fantasía, la expresión artística de niñas y adolescentes y con ella el reconocimiento de los miedos ancestrales que habitan en las niñas y persisten en quienes ya no lo somos. Lejos queda ahí la idea de una infancia idealizada, llena de felicidad y sin contradicciones.

Las secciones **Dossier y Crónicas** contextualizan en el presente las vivencias y experiencias de las niñas en el mundo y en la Colombia de hoy. En efecto, es imprescindible y oportuno reconocer el lugar que las niñas y las adolescentes ocupan en el universo de las imágenes, las representaciones, las relaciones de poder generizadas e intergeneracionales. Y nos interesa señalar además los

alcances y los riesgos de su exposición a las realidades virtuales en tiempos de acceso a las falaces nuevas tecnologías de información y comunicación.

Remembranzas

Nombrar a las mujeres que nos han dejado un legado luego de su partida, algunas de ellas demasiado temprano, ha sido tradición casi desde los inicios de nuestra revista. En este número, registramos sus realizaciones a favor de las adquisiciones de la modernidad en relación con el reconocimiento y los derechos de las mujeres. Unas dentro de los procesos de construcción de la nación, otras respecto al avance de un conocimiento que nos ha ido posibilitando una mirada más integral del mundo.

Las mujeres, los libros y el cine

En esta sección, reportamos textos y documentos que dan cuenta de las singularidades de diversas interpretaciones procedentes de la literatura, de las ciencias sociales, de la producción cinematográfica sobre mujeres adolescentes y niñas que desafían los esquemas convencionales y contribuyen a suplir la escasez de elaboraciones sobre el tema.