

Editorial

Esta edición está inspirada en la conmemoración de 100 años del nacimiento de Simone de Beauvoir, emblemática mujer que habitó plenamente el siglo XX y quien fuera una de las primeras en poner palabras al malestar de millones de mujeres del mundo.

"Cien años con Simone de Beauvoir", fue el nombre del coloquio con el cual el Grupo Mujer y Sociedad rindió homenaje a la vida y obra de esta pensadora feminista que transformó profundamente los cimientos de una identidad femenina constreñida en los moldes de la cultura patriarcal. Se realizó durante los días 7 y 8 de marzo de 2008 en la sede del Instituto Caro y Cuervo de Bogotá, justamente en el día y mes dedicados internacionalmente a reivindicar los derechos de las mujeres.

Los artículos que aquí se incluyen son, en su gran mayoría, los compartidos durante el coloquio. Este número de la Revista es resultado del esfuerzo colectivo de trabajo del Grupo Mujer y Sociedad, del aporte generoso de articulistas que no hacen parte de él y de la valiosa contribución de varias instituciones que lo hicieron posible.

La obra de Simone de Beauvoir alimentó muchos debates del grupo *Mujer y Sociedad*, creado desde 1985 en la Universidad Nacional de Colombia. Poco a poco también aprendimos a controvertir algunas de sus tesis, pero siempre con la certeza de que su pensamiento en estos albores del siglo XXI sigue siendo de gran actualidad para mujeres y hombres de muchos países del mundo y por supuesto también para Colombia. Con una pasión renovada y enriquecida por nuestras trayectorias vitales, las integrantes del Grupo nos dimos a la tarea de volver a leer a Simone de Beauvoir, a veces 30 años después de la primera lectura.

Los escritos que aquí se incluyen descubren múltiples e inéditas facetas de la vida y obra de una mujer singular en su tiempo y también ahora: Simone, su tiempo y su mundo; Simone, filósofa; Simone, militante política; Simone y sus lugares en París; Simone y la maternidad; Simone y su obra fundante: *"El segundo sexo"*; Simone y dos de sus grandes amores: el muy reconocido con Sartre, maestro y amante, y otro, vehemente y rodeado de cierta aura de clandestinidad, transoceánico por demás, con el norteamericano Nelson Algren.

De gran interés resulta aquí la mirada intergeneracional que contrasta precisamente las lecturas e impactos percibidos en las vidas de dos generaciones distintas de mujeres colombianas: las nacidas cerca a la primera edición de *"El segundo sexo"* (1949), mitad del siglo XX, años paradigmáticos acompañados de profundos cambios sociales, políticos y culturales; y aquellas jóvenes que advienen al mundo en las décadas finales de la misma centuria, aquellas que reciben "el camino andado" por sus abuelas y madres. En sus diferencias, todas, mujeres nacidas durante el Siglo XX, somos de algún modo hijas simbólicas de Simone, lo sepamos o no.