

Editorial

Son varios los interrogantes que dieron origen a este número de la revista EN OTRAS PALABRAS dedicado a examinar los debates en torno al tema *Mujeres, Cuerpos y Autonomía*, con ocasión de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia.

¿De cuál independencia podemos hablar las mujeres en el devenir de los doscientos años transcurridos desde la firma del *Acta del Cabildo Extraordinario de Santa Fe el 20 de julio de 1810*? ¿Cuáles son los nexos entre independencia y autonomía y cómo se han relacionado éstas con los derechos civiles y políticos, económicos, sociales y culturales, sexuales y reproductivos de las mujeres colombianas? Si en el tránsito de la monarquía a la república se afirmó que la autonomía de los Estados reside en la soberanía de los pueblos, ¿será posible pensar que el ejercicio de la ciudadanía de las mujeres reside en la soberanía de éstas sobre sus propios cuerpos? ¿Cuáles son los aportes de las diversas vertientes del pensamiento feminista y de los procesos de organización de las mujeres para la legitimación social e histórica de su autonomía? ¿Qué significado han tenido y tienen hoy las historias inscritas en los cuerpos de las mujeres para las leyes y las instituciones que regulan el funcionamiento del Estado y para la toma de decisiones de los gobiernos?

Los artículos que dan contenido a cada una de las secciones de esta edición abocan desde diversas posiciones el examen de estos interrogantes haciendo explícitos los aportes de la historiografía y de las teorías feministas para hacer visibles algunas de las tensiones presentes en la construcción y el reconocimiento de la autonomía de las mujeres en el curso de estos doscientos años.

Angélica Bernal abre la sección *Rehaciendo saberes* con la pregunta ¿Nos sirve a todas la autonomía? a partir de la cual hace un recorrido por autoras y autores de diversas tendencias políticas y filosóficas que debaten el carácter contextual y relativo tanto del concepto como del ejercicio de la autonomía. A propósito de las diferencias entre las mujeres destaca el carácter crítico del pensamiento feminista, cuestiona las acepciones generalizadas del concepto de autonomía, devela la persistencia de los grandes relatos que pretenden univocidad y propone emprender nuevos caminos en esta discusión, que se traduzcan en la cualificación de las relaciones políticas entre mujeres.

Desde otra óptica Paula Gutiérrez y María Eugenia Martínez se remontan a los mitos de la diosa buscando en ellos un sustento para indagar en las huellas de los orígenes de la humanidad los cimientos de la autonomía y la soberanía de las mujeres. La experiencia organizativa de diversas mujeres del Magdalena Medio alimenta las elaboraciones de Sonia Nadiesda Zabala acerca del significado de la autonomía en la construcción de las mujeres como sujetas políticas individuales y colectivas.

Los tres artículos siguientes se centran en un examen de diversas formas de control sobre el cuerpo de las mujeres ejercido a través de la normatividad jurídica y con ella de las disposiciones emanadas de las leyes, de las instituciones eclesiales, especialmente de la Iglesia Católica y de organizaciones religiosas y sociales que han sido determinantes de las dificultades y obstáculos para la realización de los derechos sexuales y reproductivos, en particular en lo relacionado con la interrupción voluntaria del embarazo. Carmiña Navia aporta sus conocimientos en el campo de la teología para dar significado ético y político al ejercicio de la autonomía de las mujeres sobre sus cuerpos en la decisión de abortar. Las vicisitudes afrontadas en el país en el largo proceso social y jurídico que despenalizó el aborto en tres circunstancias específicas, con la sentencia de la Corte Constitucional C-355 de 2008, son examinadas por Florence Thomas. Mónica Roa y Keina Yoshida ilustran con diversos casos tratados en tribunales internacionales algunas de las expresiones de la defensa de la autonomía reproductiva de las mujeres, en situaciones relacionadas con *la ecografía y el genocidio de género, la fertilización in vitro, la donación de óvulos, el alquiler de vientres y el consentimiento del hombre*, y cierran el artículo con sugerentes preguntas entre las cuales se

destacan las referidas a *equidad de género y justicia social* en materia reproductiva y los *efectos de la globalización que facilitan la explotación de la función reproductiva de cierto tipo de mujeres*. La sección se cierra con extractos de la investigación realizada por Joann Wilkinson sobre la cirugía plástica, el reciclaje de los cuerpos de las mujeres y los cuestionamientos a las categorías de edad y género que ello comporta.

Sueños, imágenes y símbolos presenta a Bastardilla, mujer sin ataduras cuyos grafittis ilustran esta edición; incluye dos poemas de Guiomar Cuesta Escobar, un cuento medieval cuya autoría se atribuye a Chaucer, un relato de Milagros Palma y una bitácora en la prosa de Gioconda Belli.

El Dossier se centra en la reflexión sobre *las mujeres y la independencia: entre la sumisión y la subversión*, para lo cual María Himelda Ramírez examina *las vicisitudes de la vida de las mujeres durante la Independencia de la Nueva Granada*, y Ana Serrano Galvis y Jenni Lorena Mahecha González documentan *la represión de las autoridades españolas contra las mujeres que participaron en la Independencia de la Nueva Granada*. Incluye así mismo textos históricos que ilustran las luchas por la libertad, la igualdad y la autonomía de las mujeres.

En *Crónicas y memorias* el testimonio de Daniel García Lamus profundiza en el significado que el feminismo ha tenido sobre su proyecto de vida y sus prácticas como educador.

En homenaje a Luz Jaramillo Campo, feminista pionera en Colombia, hacemos un reconocimiento a la fuerza de sus ideas y la vitalidad de su militancia. Reproducimos una entrevista publicada en el periódico *El Tiempo* en 1981 que da cuenta del ejercicio de su autonomía y comentamos su libro *Sagrada Familia*.

En memoria de Luzmila Chávez Jaimes reproducimos el comunicado que circulara denunciando este femicidio y registramos los nombres de algunas de las muy numerosas víctimas de esta forma de violencia contra las mujeres en Colombia.

La edición cierra con nuestras habituales secciones de Noticias en Otras Palabras y Las mujeres y los libros.

Como lo exponen los textos de este número la historia de la nación está escrita también y de mil maneras en los cuerpos de las mujeres, quienes hoy pueden dar cuenta de estas otras historias y nos permiten encontrar elementos para responder a la pregunta inicial: ¿de cuál independencia, de cuál autonomía podemos hablar las mujeres colombianas después de doscientos años?