



Mónica Sánchez Bernal*

Ana Milena Torres: rastros y rostros

Entrelazados los cabellos que más parecen ideas sueltas, libres, juguetonas, en esta edición de la Revista En Otras Palabras... No. 25 dedicada a las niñas y dedicada a las adolescentes, mujeres en proyectiva, aparecen los trazos del pulso de la diseñadora gráfica Ana Milena Torres, nuestra invitada para ilustrar las voces de las niñas y las voces de las adolescentes que aún habitan a las mujeres que escriben en estas páginas. Aquellas que luchan porque esos espacios lúdicos que suelen perderse al crecer no se diluyan en ningún momento.

La artista es sensible a los sonidos de la vida, a los colores que vibran y contrastan entre la fantasía y la magia de seres insospechados en medio de luces y sombras domésticas y azulejos pero también de un afuera abstracto de la realidad que vemos a diario, que habitamos sin ver, en los afanes de la supervivencia. Seres que observan atentas, silenciosas, semi-ocultas, enmarañadas, resilientes, irruptoras, delicadas y a la vez intrépidas. Que van y vuelven en ruedas de bicicletas antiguas, en barcos de totora al ritmo de corazones propios y compartidos, de sentires y palpitos, de texturas para enredarse o, quizás desenredarse, depende del juego, del latido, de la luz que brilla en el momento.

Las escenas que nos comparte Ana Milena no son otras que las que podemos soñar desde ciertos espacios de encierro o quietud, que hacen que nuestra imaginación vuele, donde el pensamiento no tiene límites, donde existe un mundo infinito por recorrer y un interior que quiere salir pero a veces las circunstancias no lo permiten, por la razón que sea -las violencias contra los cuerpos femeninos, las ataduras sin razón, la realidad de un tiempo sin tiempo-.

Escenas que reflejan una esencia poco llamada a venir al presente que se traducen en huellas, ramas, hojas, destellos y lágrimas que se hacen laguna, que acentúan los rastros de pisadas viejas o serán rostros de viejas datas que invaden nuestro querer, las ausencias-presencias de madres, hermanas, hijas, amigas que siguen y seguirán aferradas a la piel y a las venas que nos conectan. En la entrada de cada sección de esta revista hay una obra de esta pequeña selección de las ilustraciones que hacen parte del portafolio de la artista, a quien pueden seguir a través de las redes sociales y escuchar algo de su historia en la entrevista del Personaje Panorama¹. Permítanse dejarse llevar a lo largo de esta revista por estas figuras extrañas pero no ajenas.

* Fotógrafa y Arquitecta, Magister en Arquitectura de la Vivienda, Integrante del Grupo Mujer y Sociedad

¹ Personaje Panorama (2017) <https://www.youtube.com/watch?v=GGFhWV8NHoM>